

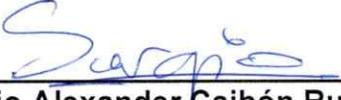
Guatemala, 26 de marzo de 2024.

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arrollo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arrollo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-267-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-267-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

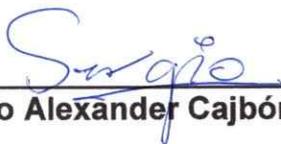
  
F. Sergio Alexander Cajbón Rucal

  
F. Daniel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del primer producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Guitarra en la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de Guitarra, correspondiente al mes de marzo de 2024. Se desarrollaron 16 clases según fechas establecidas en el cronograma.



**F. Sergio Alexander Cajbón Rucal**



**F.**

Mg. A. Ethel Marina Batres Morán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**ANEXOS**

**Planificación, cronograma y cuadro de notas del Taller de Guitarra**

## Planificación del Taller de Guitarra

<b>Establecimiento</b>	Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.
------------------------	--

<b>Periodo</b>	<b>Competencias</b>	<b>Indicadores del Logro</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>
Mes de Marzo	<p>Conoce las notas diatónicas de la primera posición en la Guitarra.</p> <p>Conoce la estructura física de la Escala de Do Mayor y La menor en el Instrumento.</p> <p>Conoce una melodía ejecutada en Guitarra.</p> <p>Conoce y distingue los acordes en Guitarra.</p>	<p>Ejecuta el sonido correcto al tocar ejercicios de Guitarra.</p> <p>Establece las diferencias entre el sonido y estructura de cada escala.</p> <p>Ejecuta una melodía en tonalidad Mayor y menor en Guitarra.</p> <p>Identifica y aplica al Instrumento los acordes de Do Mayor, La menor, Re menor, Mi menor, Sol Mayor en Guitarra.</p>	<p>A) Primera Posición.</p> <p>B) Escala de Do Mayor, La menor.</p> <p>C) Melodías en Do Mayor, La menor.</p> <p>D) Acompañamiento en acordes de Do Mayor, La menor, Re menor, Mi menor, Sol Mayor.</p>	<p>Conocerá las Composiciones para Guitarra Clásica. (Conciertos, Estudios, Obras de Trascendencia).</p> <p>Aprenderá la Selección de Una Guitarra Personal. (Por su Precio, Acabados, Sonido).</p> <p>Hará un Análisis del Sonido de la Guitarra Clásica: (Antigua, Romántico, Contemporáneo).</p> <p>Practicará la Colocación Correcta de la Guitarra Clásica: (Postura de Columna, Pies, Manos Derecha/Izquierda).</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Guitarra Cuadernos Bolígrafos</p>

